

古民家お月見ライブ

お月見ライブ

令和元年 9月14日(土)

16:30 お月見団子とお茶 / ウェルカム演奏  
 17:30 第一部 <雅楽の伝統> しょうが  
 伝統的な雅楽の演奏、解説と唱歌  
 18:15 休憩  
 18:30 第二部 <雅楽の未来> しょう  
 sho<sup>2</sup> (笙二人) 現代音楽の笙の演奏

会場：横浜市都筑民家園

(横浜市営地下鉄センター北駅徒歩10分)

※雨天決行、台風、荒天の場合9月16日(月・祝)延期

# 神秘的な雅楽・笙の魅力

～1,300年の雅楽の伝統と未来を奏でる～

# Sho<sup>2</sup>



都筑区  
25th



YOKOHAMA  
OTOMATSURI

横浜音祭り2019共催事業



令和元年度 地域の美術館・歴史博物館クラスター形成支援事業  
よこはま地域文化遺産デビュー・活用事業  
TSUZUKI ART&HISTORY

- 参加費 : 1,000円 (お月見団子とお茶付き)
- 定員 : 100名
- チケット : 7月15日(月・祝)から 都筑民家園で販売、先着順(予約可)  
※5歳以上有料、4歳以下入場不可(当日券はありません)
- 申込み先 : 都筑民家園 TEL045-594-1723

■主催 : よこはま地域文化遺産デビュー・活用事業実行委員会 NPO 法人 都筑民家園管理運営委員会  
 ■共催 : 横浜アーツフェスティバル実行委員会 横浜市都筑区 横浜市歴史博物館  
 ■後援 : 都筑区ふるさとづくり委員会

## 第1部

### ががく 雅楽の伝統

#### ががく しょうが 伝統的な雅楽の演奏、解説と唱歌

本物の和の文化「雅楽」の演奏を聞きながら、初めての方にも分りやすく笙(しょう)、箏(ひちりき)、横笛、龍笛(りゅうてき)の楽器や曲目について解説があります。

また、参加者と一緒に笙の唱歌(しょうが)を声を出していただきます。雅楽演奏家による本格的な雅楽の演奏をお楽しみください。

<演奏者>

笙 真鍋尚之	箏 三浦元則	笛 太田 豊
笙 豊 剛秋	箏 春日るり子	笛 岩崎達也

## 第2部

### ががく 雅楽の未来

#### しょう sho<sup>2</sup>(笙二人) 現代音楽の笙の演奏

真鍋尚之は西洋クラシック音楽系の前衛音楽である現代音楽を、豊剛秋はブラック・ミュージックの演奏を通じて楽器の可能性を広めてきました。

2017年より二人はsho<sup>2</sup>として雅楽の演奏を通じてお互いの音楽性を高めながら、様々な視点から笙の可能性に光を当て活動しています。多様な音楽性を引き出すプログラムを構成した演奏をお楽しみください。

<演奏者>

笙 真鍋尚之 笙 豊 剛秋

## profil

—プロフィール—

### 真鍋尚之 (まなべなおゆき)

洗足学園大学(専攻/作曲・声楽)および東京芸術大学邦楽科雅楽専攻卒業。

第1回国立劇場作曲コンクールにて笙独奏曲《呼吸 II》を自作自演し優秀賞(第1位)受賞。2000年より笙の可能性を追求した「真鍋尚之笙リサイタル」シリーズを開始。2003年のリサイタルは読売新聞「回顧 2003 クラシック・4氏が選んだベスト5」に選ばれる。雅楽の演奏家として小野雅楽会および十二音会において笙・楽箏・楽琵琶・右舞の演奏し雅楽普及のために尽力している。



### 豊 剛秋 (ぶんのたけあき)

1000年来、代々雅楽の笙を家業とする「楽家(がつけ)」に生まれる。笙、歌、舞、琵琶の他、ピアノ、ヴァイオリンも修得。宮内庁楽部楽師養成課程修了。早稲田大学社会科学部卒業。

多ジャンルのアーティストとのコラボは、都内ライブハウスを中心に行っている。特に、自身が最も敬愛するブラックミュージック(ブルース&ファンク)と雅楽の融合を目指した自作、アレンジ曲は好評を博している。現在、宮内庁式部職楽部楽師。重要無形文化財保持者。



### 三浦元則 (みうらもとのり) (箏)

幼少より雅楽に親しみ、父三浦進に箏の手ほどきを受ける。箏・古代歌謡を東儀雅季氏、右舞を多忠輝氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学非常勤講師。「東京楽所」「日本音楽集団」所属。古典から現代音楽まで幅広く活動している。



### 春日るり子 (かすがるりこ) (箏)

島根県出雲市の三十一代続く社家に生まれる。幼少期よりピアノ、巫女舞、龍笛を習い、10歳よりフルートを始め、17歳の頃に箏と出会い、三浦元則、山田文彦(宮内庁式部職楽部)の各氏に師事。2017年東京藝術大学音楽学部邦楽科雅楽専攻卒業。安宅賞受賞。雅楽以外にも様々な音楽活動を行っている。



### 太田 豊 (おおたゆたか) (笛)

元宮内庁式部職楽部首席楽長安齋省吾氏に師事し、横笛・琵琶・左舞を専門とする。東京藝術大学音楽学部雅楽専攻卒業。また一方で、Alto Sax・Guitar・DAW・おりん(仏具)・自作のオリジナル楽器など様々な楽器を用いて舞台音楽などの創作活動も行う。



### 岩崎達也 (いわさきたつや) (笛)

父の影響で幼少の頃より雅楽に親しむ。8歳から童舞、16歳から龍笛を始める。平成29年度より東京芸術大学邦楽科雅楽専攻に入学。現在学部3年生。大学ではこれまでに龍笛を上研司氏、小山貴紀氏の各氏に師事。日本以外にもモンゴル、アメリカ、南米、など海外での演奏会にも出演。



■問い合わせ 横浜市指定管理者  
NPO 法人都筑民家園管理運営委員会  
TEL 045-594-1723

〒224-0028 横浜市都筑区大榎西2 大塚・歳勝土遺跡公園内  
(最寄り駅: 横浜市営地下鉄センター北駅徒歩10分)

<ご注意>・駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。  
・お客さまのご都合による払い戻しは出来ません。